

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.1 «Введение в специальность»

подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования
Дизайн (по отраслям)

Квалификация
Дизайнер, преподаватель

Год набора 2023

Тамбов 2023

Разработчик: Горских Е. А.

Горских Е. А. преподаватель кафедры

дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт: Филатова К.В.

Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и

изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (от 05 мая 2023 г N 308) и утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «17» января 2023 года протокол № 6

Зав. кафедрой



Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.21 «Дизайн и анимация»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.1 «Введение в специальность» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.1 «Введение в специальность» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии/специальности 54.02.01 (Дизайн по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Введение в специальность» является формирование и развитие аналитического художественно-композиционного мышления, овладение основными приемами графического, цветового и объемного композиционного моделирования

Задачи дисциплины:

- формирование творческой личности;
- формирование и развитие аналитического художественно-композиционного мышления;
- овладение основными приемами графического, цветового и объемного композиционного моделирования;
- развитие у студентов целостной системы базовых знаний о построении композиции;
- развитие основ графического и объемного формообразования, изучение закономерностей композиционных средств выразительности;
- умение использовать полученные знания в практической творческой деятельности;
- практическое использование основных изобразительных техник и материалов;
- умение изображать объекты предметного мира на плоскости и в пространстве средствами академического рисунка и живописи.

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие общие компетенции (ОК):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.1 ПК 1.2	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн - проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	49
в том числе:	
теоретическое обучение	16
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	32
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа	-
Консультация	1
Промежуточная аттестация	<i>зачет</i>

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 3 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	49
в том числе:	
теоретическое обучение	16
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	32
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа	-
Консультация	1

Промежуточная аттестация	<i>зачет</i>
---------------------------------	--------------

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 семестр			
Тема 1. Создание композиции в заданном диапазоне с использованием элементов линейной графики.	Содержание учебного материала	4	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.1 ПК 1.2
	Основы графического и объёмного формообразования. Закономерности композиционных средств выразительности. Создание композиции в заданном диапазоне с использованием элементов линейной графики. Основные средства композиционного формообразования и стилизации. Точка. Линия. Пятно. Плоскость. Рельеф. Объем. Пространство. Основные характеристики и возможности		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие Выполнение практической работе по заданной тематики.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2. Художественно-графический анализ природной формы.	Содержание учебного материала	4	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.1 ПК 1.2
	Художественно-графический анализ природной формы. Текстура, фактура и рельеф. Материалы в дизайн-моделировании формы. Особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Композиция с использованием различных средств формообразования.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие Выполнение практической работе по заданной тематики.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема. 3 Полихромная композиция в заданном диапазоне.	Содержание учебного материала	4	ОК 1 ОК 2 ОК 4
	Принципы цветового композиционно-художественного формообразования. Способы работы живописными материалами и инструментами. Ознакомление с		

	цветом и колоритом. Цветовой тон, насыщенность и светлота. Оптическое смешение цветов. Контраст и цветовые гармонии.		ПК 1.1 ПК 1.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие Выполнение практической работе по заданной тематики.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема. 4 Цвето-пластическая композиция на основе природной формы.	Содержание учебного материала	4	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.1 ПК 1.2
	Основные характеристики. Разработка цветовой композиций различными изобразительными средствами с использованием цветовых гармоний. Особенности передачи формы цветовыми средствами: текстура, фактура рельеф, объем. Овладение техникой работы с различными материалами и инструментами		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие Выполнение практической работе по заданной тематики.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Консультация		1	
Промежуточная аттестация		зачет	
Всего:		49	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Аудитория № 445 «Мастерская графических работ и макетирования», «Кабинет черчения и перспективы»

Перечень основного оборудования:

Компьютер (монитор, системный блок, мышь, клавиатура) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации-6 шт.

Стол компьютерный – 6 шт.

Мультимедийный проектор -1 шт.

Интерактивная доска -1 шт.

Принтер лазерный -1 шт.

МФУ -1 шт.

Стул для преподавателя -1 шт.

Стол для преподавателя - 1 шт.

Стол ученический - 13 шт.

Стул ученический-17 шт.

Доска меловая - 1 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Шкаф – 1 шт.

Учебно-наглядные пособия

Перечень программного обеспечения:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3 - сертификат подлинности на системных блоках (бессрочно)

Операционная система «Альт Образование» - лицензия №ААО.0071.00 (срок действия: 10.09.2020 по 01.09.2022)

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 yearEducationalRenewalLicence – лицензионный договор ВВА030920/1-9 от 01.12.2020 (срок действия: с 03.12.2020 до 26.12.2021)

AdobePhotoshopCS3 - сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)

1С:Предприятие 8 - рег.номер 8922830 (бессрочно)

Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» - договор №72-01/2021 от 02.12.2020 г. (срок действия с 11.01.2021 по 31.03.2021 гг)

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014

CorelDRAW Graphics Suite X3 - 3046674 от 4.10.2007 (бессрочно)

ArchiCad 13, 21 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018 до 24.04.2021 г.

Autodesk AutoCAD 2019 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018до 12.03.2021 г.

AdobeIllustratorCS3 - Сертификат № CE0712811 от 13.12.2007 (бессрочно)

AdobePhotoshopCS3 - Сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для

СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5.

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518504>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. *Алексеев, А. Г.* Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2.

2.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>

2. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО–электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>

4. Электронная библиотека ТГУ– база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>

5. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение (ВО и СПО), Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) – электронные версии учебников по медицине и гуманитарным наукам - <http://www.studentlibrary.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
Знать особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн - проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования.	полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	Устный опрос, решение ситуационных задач в том числе с применением ДОТ и ЭО
Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	все задания выполнены, верно; грамотно, без ошибок	Выполнение дизайн-проекта, выполнение практических заданий, подготовка презентаций в том числе с применением ДОТ и ЭО